

SABATO.

13.02.21

HET WEEKEND
MAGAZINE
VAN DE TIJD



COOLE TIP VOOR DE KROKUSVAKANTIE: **WINTERZWEMMEN** ♦ **GALANTOMANIE**: ZOT VAN SNEUWKLOKJES ♦ BINNENKIJKEN IN HET PARIJSE APPARTEMENT VAN DE OPRICHTERS VAN HET LIFESTYLEMAGAZINE **MILK** ♦ OP DE LOVESEAT BIJ **MATCHMAKER** ANNEMIEKE DUBOIS ♦ GETEST: DE ENIGE **DRIESTERRENFOODBOX** IN BELGIË



34

Annemieke Dubois, oprichtster van het matchmakingbureau Jade & Jules, over het leven op het puntje van je stoel: erotiek als tegengif, tafelen met Esther Perel en underdogs.

Tekst: Thijs Demeulemeester Foto: Alexander Popelier

CHAIR(WO)MAN ANNEMIEKE DUBOIS

MATCHMAKER.
RICHTTE IN VOLLE
PANDEMIE EEN HIGH-END
DATINGBUREAU OP.

Wat is de stoel van je leven? 'Ik koos deze oude lederen stoel, omdat hij – net als ik – al heel wat heeft meegemaakt. Ik ben trots op het patine van het leven en de krassen op mijn ziel. Ik kocht de stoel drie jaar geleden in de Antwerpse Kloosterstraat, toen ik net verhuisd was en uit een gelukkige relatie van 24 jaar was gestapt. Ik ben wel nog bevriend met mijn ex. Dat meubel weerspiegelt mijn nieuwe leven. Het is niet alleen een lederen stoel, maar ook een leerstoel.'

Voor wie hou je een stoel vrij tijdens je droomdiner? 'Voor Esther Perel. Ze groeide op in Antwerpen als dochter van twee Pools-Joodse Holocaustoverlevers. In plaats van slachtoffer te worden van dat zware verleden putte ze er veerkracht en zelfleiderschap uit. Als therapeute doorbreekt ze relatietaboes. Ze stelt dat erotiek een tegengif is tegen de dood. In haar boek over erotische intelligentie legt ze uit waar je de passie kunt vinden om een langdurige relatie te onderhouden. Ze vindt dat we te veel verlangen van onze partner: liefde, passie, vriendschap, geborgenheid, en dat liefst 80 jaar lang. Die verwachting ligt gewoon te hoog. Tijdens mijn droomdiner met haar zou ik vooral willen peilen naar de echte Esther Perel. Naar de kwetsbare mens die zich verstopt achter de succesvolle therapeut, spreker en auteur.'

Wat houdt je op het puntje van je stoel? 'Levensverhalen van mensen, ook al komen die vaak hard binnen. Ik heb zoveel

empathie dat ik mezelf er soms tegen moet beschermen. Mijn beste vriendin, met wie ik drie keer per week 10 kilometer stap, is een lerares. Haar verhalen over de vluchtelingen in haar klas houden mij met de voeten op de grond. Ik zeg het wel eens tegen mijn dochter: woonden we in Syrië, dan zaten we nu ook in zo'n vluchtelingenbootje, op zoek naar een beter leven.'

Kun je goed stilzitten? 'Nee, al 44 jaar ben ik ontzettend ongeduldig. Ik ben katholiek opgevoed, een uur stilzitten in de mis was de hel voor mij. In het middelbaar ben ik meermaals op de gang gevlogen, omdat ik te onrustig was in de klas. Er zijn eigenlijk maar twee plekken waar ik compleet deconnecteer: in mijn bad en in de natuur.'

Op wiens stoel zou je graag eens zitten? 'Op die van Louis Theroux, Lieve Blancquaert, Rudi Vranckx of Martin Heylen: allemaal documentairemakers die op een contraire manier human-interest-reportages draaien die naar de keel grijpen. Ze zijn stuk voor stuk underdogs, die op een empathische manier een verhaal kunnen losweken. Zonder te oordelen.' ♦